

Théâtre

Jean Lurçat

Scène

Nationale

Aubusson

LES SPECTACLES

DÉCEMBRE 2024

Vous pouvez réserver vos billets, prendre votre abonnement/adhésion sur notre site Internet, en téléphonant au 05 55 83 09 09 ou venir retirer vos places auprès de l'accueil du théâtre. L'accueil-billetterie est ouvert au public : du mardi au vendredi de 14h à 18h. Les soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Les lundis de spectacle de 14h à 20h30. Si vous êtes intéressés par la programmation, n'hésitez pas à contacter le service des relations publiques au 05 55 83 09 10 pour une présentation personnalisée des spectacles.

www.snaubusson.com

DRACULA – LUCY'S DREAM

Yngvild Aspeli
Cie Plexus Polaire
Inspiré du roman *Dracula* de Bram Stoker
MARDI 03 DÉCEMBRE À 19H30

MARIONNETTE
Durée 1h | À partir de 14 ans | Pour les enfants dès 4 ans, « Atelier du Pesticale » à la médiathèque

Si on jouait à se faire peur ?
Chaque création d'Yngvild Aspeli est un émerveillement. Saluée dans le monde entier, cette artiste nous propose une adaptation visuelle de Dracula. Elle transforme le texte en une expérience physique et crée un univers plastique puissant permis par ce qui constitue la base de son langage hybride : les marionnettes, et leur fascinant pouvoir d'évocation. Grandeur nature, au réalisme bluffant, elles font naître, sous la manipulation de cinq comédien-ne-s-marionnettistes, un trouble qui brouille la frontière entre la mort et la vie, la matière inerte et le corps des comédien-ne-s.



RÉFUGIONS-NOUS

Alexandre Denis
Cie La Mondiale générale
SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 19H

CIRQUE
Durée 1h30 | À partir de 10 ans

Après Rapprochons-nous joué au chapitre à Aubusson à l'été 2023, La Mondiale générale revient avec Réfugions-nous, troisième et dernière partie de leur Projet Refuge. Les acrobates bousculent les codes et renversent les situations entre artistes et spectateurs. Avec ce nouvel opus, ils cherchent à interroger l'individu dans le collectif à travers une succession d'expériences physiques se déroulant dans un laboratoire. Autrement dit, vous serez aussi les acteurs de ce qui se fabriquera sous vos yeux. Chaque geste que vous ferez, vous asseoir ici ou là, oser bouger un élément, donner un coup de main (ou pas), influera directement sur le cours de cette expérience collective.



DE NOS JARDINS

Martine Altenburger & Ôna Maiocco
Ensemble Jh[iatus & complicités
MARDI 17 DÉCEMBRE À 10H & 14H30 > FLAYAT • CAFÉ DE L'ESPACE
MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 15H & 17H30 AU THÉÂTRE JEAN LURÇAT

MUSIQUE
Durée 30 min | À partir de 3 ans
Représentations suivies d'une dégustation
Spectacle « enfance » | Tarif unique 7 €

Plein les oreilles, les mirettes et les papilles
De nos jardins est un duo d'improvisation cuisine et musique ! Une violoncelliste et une jardinière-créatrice en cuisine végétale s'invitent parmi leurs convives. L'une avec son instrument, l'autre avec son kit cuisine et sa récolte du jardin. La recette du jour cuisinée devant les spectateurs change selon la saison. Les gestes, les sons, les odeurs se mêlent et se mélangent petit à petit. L'attention portée par l'une sur l'autre attire notre regard et notre écoute et attise l'éveil de tous nos sens. Écouteilles et papilles affûtés, il ne reste plus qu'à partager et déguster le mets préparé, aux sons des bruits de bouche et des petites cuillères.

27 NOVEMBRE > 3 DÉCEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
GLADIATOR II vo VF -12	15H 20H30	20H30	20H30	15H	15H 20H30	14H30	20H30
THE SUBSTANCE -12	15H 18H 20H30		18H	20H30	18H		
FINALEMENT				18H	20H30	14H30	
AU BOULOT !				18H	15H	20H30	
TROIS AMIES	18H		18H	15H	18H	20H30	20H30
PETITES		20H30	En présence de la réalisatrice Julie Lerat-Gersant				
MAI 68, UN ÉTRANGE PRINTEMPS <i>Mois du Doc</i>			20H	En présence du réalisateur Dominique Beaux			
À L'OMBRE DE L'ABBAYE DE CLAIRVAUX <i>Mois du Doc</i>				20H30			

4 > 10 DÉCEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE PANACHE	15H 20H30		20H30	15H	18H	20H30	20H30
EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA	18H	20H30		18H	15H 20H30	20H30	
À TOUT ALLURE			20H30*		18H	14H30	20H30
MAC PAT LE CHAT CHANTEUR	15H			15H	15H		
LE ROYAUME AVERTISSEMENT	18H	20H30	18H		20H30	14H30	
L'AFFAIRE NEVENKA vo <i>Séances précédées du CM Supersilly</i>	20H30		18H				
NOÉMIE DIT OUI		17H30	En partenariat avec le "Centre national d'information des droits des femmes et des familles"				
L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE	Conférence "Protéger la forêt"			17H30	Pause et film à 20h30		
* VENDREDI 6 DÉC. À 20H30 : séance en présence du réalisateur Lucas Bernard, du directeur artistique Nicolas Mongin et de la cheffe opératrice Marie Demaison							

11 > 17 DÉCEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE CHOIX	20H30	20H30	20H30	15H	18H		20H30
HERETIC -12	18H	20H30	18H	20H30	15H	20H30	20H30
ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE	15H	20H30	20H30	18H	20H30	14H30	
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	15H			15H	15H		
LA VALLÉE DES FOUS	18H		18H	20H30	20H30	14H30	
UNE PART MANQUANTE vo	20H30			18H	18H	20H30	

18 > 24 DÉCEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
VAIANA 2	15H		18H 20H30	15H 18H	15H 18H	14H30	14H30
HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE	18H	20H30		20H30	20H30		18H
EN FANFARE		Séance en présence de Jacques Bonnaffé			18H	20H30	18H
PRODIGIEUSES	20H30		20H30	18H			
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD	15H			15H	15H	14H30	14H30
TIREZ SUR LE PIANISTE		20H30	Film proposé dans le cadre de notre rubrique "Belles bobines"				
CROSSING ISTANBUL vo	18H			20H30	18H	20H30	
MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT vo	20H30		18H		20H30		

leColbert

50, Grande Rue AUBUSSON

SALLE 1 ÉQUIPÉE EN 3D / CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

Tél : 05 55 66 10 72 / www.cinemalecolbert.com

NOUVEAUX TARIFS

Plein tarif : 8 € • Tarif réduit : 7 € le mercredi + (voir cinéma) • Tarif réduit : 4 € (-14ans) + (voir cinéma) • Adhésion 1 an : 15 € / 20 € au choix, Abonnement 5 séances 35 € • Majoration 2 € pour les séances 3D

AUBUSSON

CREUSE GRAND SUD

CINA

CINEMA

leColbert

CINEMA COLBERT.COM

DU 27 NOV. AU 24 DÉC. 2024



Théâtre

Jean Lurçat

Scène

Nationale

Aubusson

Dracula - Lucy's Dream

Réfugions-nous

De nos jardins

////////// SÉANCES SPÉCIALES //////////

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site internet du cinéma

JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H30 : EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE JULIE LERAT-GERSANT
J. Lerat-Gersant est actrice, dramaturge, écrivaine pour le théâtre et pour la jeunesse, scénariste. Son premier film « Petites », sorti en 2023, a reçu le Prix de la presse indépendante et le Prix des Jeunes à Locarno, puis à Tübingen. Elle s'apprête à mettre en scène sa première pièce.



PETITES
France 2023. Un film de Julie Lerat-Gersant avec Pili Groyne, Romane Bohringer, Victoire Du Bois... Durée : 1h30
Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H : EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DOMINIQUE BEAUX
Dominique Beaux est éditeur Encyclopedia Universalis, rédacteur, historien, ancien professeur associé à Paris Nanterre-La défense, et documentariste.

MAI 68, UN ÉTRANGE PRINTEMPS

France 2018. Un documentaire de Dominique Beaux. Durée : 3h
Ce film raconte les événements du mois de mai 1968 en France du point de vue de ceux que Mai 68 a contestés. Le film présente la chronologie des faits, tout en explorant les méandres de mémoires contradictoires et complémentaires.

À L'OMBRE DE L'ABBAYE DE CLAIRVAUX

France 2024. Un documentaire de Éric Lebel. Durée : 1h30
Reclus par la contrainte, les détenus, ou par choix, les moines, ils vivent ou ont vécu à Clairvaux, ancienne abbaye devenue prison à la Révolution, fermée en mai 2023. Éric Lebel a rencontré les «longues-peines» de la centrale, le personnel de la pénitencier, mais aussi les moines de Cîteaux.

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 17H30 : EN PARTENARIAT AVEC LE CIDFF, «CENTRE NATIONAL D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES»

Dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes, le CIDFF organise une soirée en partenariat avec le cinéma Le Colbert. Le débat sera animé par Patricia GONIN et Mariama CONDET.



NOÉMIE DIT OUI
Canada 2023. Un drame de Geneviève Albert avec Kelly Depeault, Denis Larocque, Jeff Lemay... Durée : 1h56
Noémie (15 ans) vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lors-qu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue en quête de sens et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle y rencontre Zach qui lui propose rapidement d'être escorté le temps d'un week-end.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 20H30 : EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LUCAS BERNARD, DU DIRECTEUR ARTISTIQUE NICOLAS MONGIN ET DE LA CHEFFE OPÉRATRICE MARIE DEMAISON

Lucas Bernard est réalisateur, scénariste, directeur de la photo, chef opérateur, directeur de production. « À toute allure » est son deuxième long métrage.
Nicolas Mongin, formé aux Arts Décoratifs, est directeur artistique pour de nombreux films. En 2009, il a fondé le studio de création « Les Monstres ».
Marie Demaison démarre comme assistante de directeur.trice.s de la photo sur de nombreux films, pendant plus de 20 ans. Elle devient cheffe opératrice en 2022 pour « Une comédie romantique ». Et elle chante !



À TOUTE ALLURE
France 2024. Une comédie de Lucas Bernard avec Pio Marmaï, Eye Haidara, José Garcia... Durée : 1h26
Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale, mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche, qui la suit, qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...

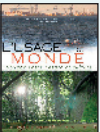
SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 17H30 : CONFÉRENCE ANIMÉE PAR...

M. Yann Fauconnier, avocat au barreau de Clermont Ferrand / Michel Prieur, professeur Émérite Université de Limoges, Faculté de droit et des sciences économiques et sociales / Tiphaine Laurent, Ethno-paysagiste.

Pause et film à 20h30

L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE

France 2024. Un documentaire de Agnès Fouilleux. Durée : 1h46
C'est un film documentaire qui mêle archives, récits, littérature et réel. Un voyage depuis la préhistoire à l'histoire, jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles.



JEUDI 19 DÉCEMBRE À 20H30 : DANS LE CADRE DU CYCLE «BELLES BOBINES»
TIREZ SUR LE PIANISTE

France 1960. Un drame de François Truffaut avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger... Durée : 1h30
Charlie Kohler, pianiste dans un petit bar, commence à avoir des ennuis lorsque deux gangsters s'en prennent à son frère qui se réfugie sur son lieu de travail. Dans le même temps, Léna, la serveuse est amoureuse de Charlie alors que ce dernier cache un sombre passé auquel la jeune femme va tenter de le soustraire.



DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 18H : SÉANCE EN PRÉSENCE DE JACQUE BONNAFFÉ.
EN FANFARE

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... Durée : 1h43
Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



GLADIATOR II

États-Unis 2024. Un peplum de Ridley Scott avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Connie Nielsen... Durée : 2h30
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus, Lucius est forcé d'entrer dans la Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer.



THE SUBSTANCE

États-Unis/ Grande-Bretagne /France 2024. Un film de science-fiction de Coralie Fargeat avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid... Durée : 2h20
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT
Une célébrité en déclin décide d'utiliser une drogue du marché noir, une substance de réplcation cellulaire qui crée temporairement une version plus jeune et plus belle d'elle-même. Pour cela, il y a trois instructions à suivre : « activer » une seule fois, « stabiliser » chaque jour, « permuter » tous les sept jours. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? *Prix du scénario, Festival de Cannes 2024*



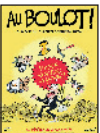
FINALEMENT

France 2024. Une comédie dramatique de Claude Lelouch avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah... Durée : 2h07
Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !



AU BOULOT !

France 2024. Un documentaire de Gilles Perret et François Ruffin. Durée : 1h24
C'est quoi ce pays d'assistés ? Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €... » «Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal.» Alors, peut-on réinsérer les riches ?



TROIS AMIES

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Mouret avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair... Durée : 1h57
Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...



LE PANACHE

France 2024. Une comédie dramatique de Jennifer Devoldère avec José Garcia, Joachim Arseguel, Aure Atika... Durée : 1h33
Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bèque ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement.



EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

France 2024. Une comédie dramatique de John Wax avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes... Durée : 1h33
Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, à qui on a diagnostiqué un TSA : un «trouble du spectre autistique». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle.



LE ROYAUME

France 2024. Un drame de Julien Colonna avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa... Durée : 1h48
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu...



L'AFFAIRE NEVENKA

Espagne /Italie 2024. Un biopic de Iciar Bollaín avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez... Durée : 1h57
À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers...



LE CHOIX

France 2024. Un drame de Gilles Bourdos avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Micha Lescot... Durée : 1h16
Joseph Cross ressemble à son métier. Solide comme du béton. Marié, deux enfants, son existence est parfaitement organisée. Pourtant cette nuit, seul au volant, il doit prendre une décision qui peut ruiner sa vie.



HERETIC

Canada 2024. Un film dépourvante de Scott Beck avec Hugh Grant, Chloe East, Sophie Thatcher... Durée : 1h50
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Deux jeunes missionnaires de l'église mormone d'une petite ville du Colorado font du porte à porte dans l'espoir de convertir les habitants. Le soir venu, après une journée infructueuse, elles décident de frapper à la porte d'une maison isolée. C'est le charmant Mr Reed qui les y accueille. Mais très vite...



ON AURAIT DÙ ALLER EN GRÈCE

France 2024. Une comédie de Nicolas Benamou avec Gérard Jugnot, Virginie Hocq, Elie Semoun... Durée : 1h22
Ne pouvant partir comme à leur habitude en Grèce pour leur unique semaine annuelle de vacances familiale, les Rousselot débarquent en Corse. Après un accident de la route, des voisins viennent perturber leur début de vacances...



LA VALLÉE DES FOUS

France 2024. Un drame de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois... Durée : 2h
Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.



JEUNE PUBLIC

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Origines diverses 2024. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 40 min
À Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés... Un court métrage précédé de trois autres histoires de chats.



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

France /Allemagne 2024. Un film d'animation de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina. Durée : 1h
Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël !



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

République Tchèque 2024. Un film d'animation de Katerina Karháňková et Alexandra Májová. Durée : 43 min
Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud...



VAIANA 2

États-Unis 2024. Un film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller. Durée : 1h45
Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.



UNE PART MANQUANTE

France/Belgique/Japon 2024. Un drame de Guillaume Senez avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki... Durée : 1h38
Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...



HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE

États-Unis 2024. Un drame de Robert Zemeckis avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany... Durée : 1h44
Une maison, une pièce. L'histoire de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se succèdent et se font écho à travers les générations. *Par toute l'équipe de Forrest Gump*



PRODIGIEUSES

France 2024. Un biopic de Frédéric et Valentin Potier avec Camille Razat, Mélanie Robert, Franck Dubosc... Durée : 1h47
Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont admises dans une prestigieuse université de musique dirigée par l'intraitable professeur Klaus Lenhardt. Elles portent l'ambition de leur père qui a tout sacrifié pour faire d'elles les meilleures. Mais une maladie orpheline fragilise leurs mains et compromet brusquement leur ascension.



CROSSING ISTANBUL

Danemark / France / Géorgie / Suède /Turquie 2024. Un drame de Levan Akin avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli... Durée : 1h46
Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans. Tekla lui semble alors de plus en plus proche.



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

Costa-Rica /Espagne 2024. Un drame d'Antonella Sudassassi Furniss avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy... Durée : 1h30
Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

